



5° SOY LOCO POR TI
JUQUERY
FESTIVAL DE ARTES 2022



7 - 11 SET

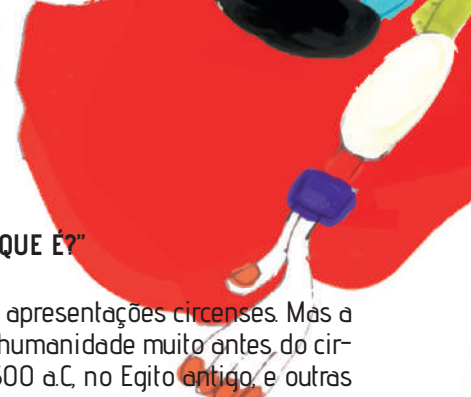
Juquery, Franco da Rocha-SP

APRESENTAÇÃO

Em 2022 celebramos a 5ª edição do Soy Loco, um festival que nasceu com a proposta de ocupar os prédios do Juquery e ressignificá-los através da arte. Após dois anos de edições com formatos alternativos, devido à pandemia, voltamos ao presencial. É importante o encontro físico, sobretudo em um momento de sofrimento e de aumento significativo das crises na saúde mental. Celebramos o ciclo encerrado em 2021, quando os últimos moradores-pacientes do Juquery foram transferidos e novos ciclos agora se abrem para o espaço. Celebramos a inauguração do MAOC (Museu de Arte Osório Cesar), um marco para a cidade de Franco da Rocha. Celebramos através do riso, do circo, do lúdico, das obras singelas e potentes de Nailton, artista que tem acompanhado de perto esses cinco anos de nossa história.

A arte é, sem dúvidas, um dos meios mais potentes de cura, seja criando espaços de conforto, onde se pode ser tudo aquilo que se é, seja jogando luz sobre questões relevantes de nossa sociedade. O Soy Loco Por Ti Juquery celebra a todos que nos acompanharam durante esses cinco anos, os artistas, o público e nossos parceiros, todas as sementes que daqui nasceram e estão pelo mundo gerando frutos. Como diz o nosso ícone Ranulfo Faria, músico (e muito mais) de Franco da Rocha, trata-se de uma refundação do Juquery, através da arte. E não há pilar mais sólido do que este para a criação de uma nova história. Que seja lindo, que seja leve, que seja profundo, que reverbere!

Equipe Soy Loco



“E O PALHAÇO, O QUE QUE É?”

A frase acima era frequentemente escutada em apresentações circenses. Mas a figura do palhaço está presente na história da humanidade muito antes do circo. Há relatos de figuras semelhantes desde 2500 a.C, no Egito antigo, e outras referências são encontradas em Roma, na Grécia, na China e em civilizações como as dos Astecas.

Esse personagem adquiria importantes papéis sociais, muitas vezes estando ao lado do rei ou do imperador e ao utilizar de seu humor para questionar as decisões tomadas pelos soberanos, e fazê-los refletir sobre a forma como governavam.

Em algumas sociedades o palhaço tem o mesmo status do curandeiro, que o permite transitar por todos os espaços.

Além de entreter, o palhaço tem uma função social: revelar aquilo que não está dito ou que precisa ser pensado e discutido. Através do riso, do deboche e do exagero, dissolvemos a densidade da dor e ao nos distanciarmos dela, conseguimos reconhecer algo em nós ou no coletivo que nos propicia o manejo ou expurgo dessa dor.

O arquétipo do palhaço também é associado à carta do Louco ou Bobo no Tarô, que é a carta número zero, ou seja, que pode ser colocada no começo ou no final da sequência de cartas: o Louco pode estar em tudo e em todo lugar, assim como o palhaço. Essa carta representa novos começos, inocência e espontaneidade. O Louco está livre das preocupações e das obrigações que todos nós temos: ele é um espírito livre vivendo no aqui e no agora.

Uma parte da programação do Soy Loco deste ano traz o espírito circense, através da curadoria de Andréa Macera, palhaça e organizadora do EIMPA (Encontro Internacional de Mulheres Palhaças).



PROGRAMAÇÃO

07/09 QUARTA	08/09 QUINTA	09/09 SEXTA	10/09 SÁBADO	11/09 DOMINGO
	ARTES VISUAIS Inauguração Oficial da Obra "Sem título" com Elisa Bracher 11h00			
		FEIRA Feira de Economia Solidária de Franco da Rocha 13h00 - 20h00	FEIRA Feira de Economia Solidária de Franco da Rocha 13h00 - 20h00	FEIRA Feira de Economia Solidária de Franco da Rocha 13h00 - 20h00
		CINEMA "1ª Mostra de curtas-metragens do MAOC" 13h00 - 18h00	CINEMA "1ª Mostra de curtas-metragens do MAOC" 13h00 - 18h00	CINEMA "1ª Mostra de curtas-metragens do MAOC" 13h00 - 18h00
		ARTES VISUAIS Exposição "Nailton: artista e cidade" 13h00 - 18h00	ARTES VISUAIS Exposição "Nailton: artista e cidade" 13h00 - 18h00	ARTES VISUAIS Exposição "Nailton: artista e cidade" 13h00 - 18h00
		ARTES VISUAIS Exposição paralela do artista Satílio 13h00 - 18h00	ARTES VISUAIS Exposição paralela do artista Satílio 13h00 - 18h00	ARTES VISUAIS Exposição paralela do artista Satílio 13h00 - 18h00
		VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 13h30	VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 13h30	VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 13h30
	IV SEMINÁRIO CULTURA & SAÚDE Mesa - "Os modernismos no Juquery (online)" 14h00 - 15h30	IV SEMINÁRIO CULTURA & SAÚDE Mesa - "Criações contemporâneas para a arte em liberdade" 14h00 - 15h30	ARTE CIRCENSE "As proezas da Jasmim" 14h00	PERFORMANCE "ORA" 14h00 - 17h00
			ARTES VISUAIS "Painel Olhares" 14h00 - 18h00	ARTES VISUAIS "Painel Olhares" 14h00 - 18h00
			VISITA GUIADA Com Funcionários Juquery 14h30 - 16h00	VISITA GUIADA Com Funcionários Juquery 14h30 - 16h00
			ARTE CIRCENSE "Mastro Bambo" 14h30	ARTE CIRCENSE "Pernaita no mundo" 14h30
IV SEMINÁRIO CULTURA & SAÚDE Mesa de Abertura - Lançamento do livro "Aurora: memórias e delírios de uma mulher da vida" 15h00 - 18h00		VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 15h00	VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 15h00	VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 15h00
			OFICINA "Nave Soy Loco" 15h00 - 19h00	OFICINA "Nave Soy Loco" 15h00 - 19h00
			ARTE CIRCENSE "Seminário Quase Internacional de Música Musical" 15h00	TEATRO "Sobre ciências e temuras – estórias mal contadas acerca do meu chão" 15h00
			OFICINA "Práticas para pisar: Quando o caminhar vira dança no Juquery?" 15h00	
			ARTE CIRCENSE "Mastro Bambo" 15h30	
	IV SEMINÁRIO CULTURA & SAÚDE Mesa - "Arte, Psicanálise e Modernismos: a loucura na modernidade brasileira (online)" 16h00 - 17h30	IV SEMINÁRIO CULTURA & SAÚDE Mesa - "Saúde Mental, Saúde do corpo e Cultura" 16h00 - 17h30	ARTE CIRCENSE "Vermelho Branco e Preto" EIMPA 16h00	SHOW "Cirandando Liberdades" Coral Cênico Cidadãos Cantantes 16h00
		VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 16h30	VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 16h30	VISITA GUIADA "Soy Loco na Jardineira" 16h30
				CINEMA "Um Estranho no Ninho" 16h30
			ARTE CIRCENSE "Mastro Bambo" 17h00	ARTE CIRCENSE "Slamis" 17h00
			SHOW "A Hora é Agora!" Compulsão Sonora 17h30	
			CINEMA "Festival de música do Manicômio Judiciário" e bate-papo com diretor 19h00	SHOW "Revirado à Brasileira" 19h00
		CINEMA "Em Busca de Judith" e bate-papo com Jessica Barbosa 19h30		

ARTE CIRCENSE

10 SET.

"AS PROEZAS DA JASMIM"

LILY CURCIO

L

A Palhaça Jasmim deleita ao público com as suas "proezas artísticas" que nem sempre dão certo. Erros e fracassos, surpresas e emoção, um pouco de música e muito humor.

Horário: 14h

Local: Itinerante

"MASTRO BAMBO"

NERYSSA SAYURI

L

Mastro Bambo é uma cena solo sem nenhuma fala, que se comunica apenas pelo gesto e pela interação com a plateia, num número em que Neryssa Sayuri mistura suas práticas de mastro chinês, bambolê e palhaçaria.

Horários: 14h30, 15h30 e 17h

Local: Pátio cozinha

"SEMINÁRIO QUASE INTERNACIONAL DE MÚSICA MUSICAL"

TRUPE TRAPACEROS

12

A Trupe Trapaceros tem o orgulho de apresentar o grande maestro Tigela em seu "Seminário Quase Internacional de Música Musical", onde ele se desafia a apresentar todos os ritmos do mundo, através da poética, do humor, da ventriloquia e de engenhocas sonoras altamente artesanais. Um encontro lúdico e palhaçístico com o espectador, que propõe um mergulho na musicalidade da vida, que atravessa cada um de nós.

Horário: 15h

Local: Auditório Carol

(Retirada de senha com 1h de antecedência)

"VERMELHO BRANCO E PRETO"

CIBELE MATEUS

UMA EXTENSÃO COM O EIMPA (ENCONTRO INTERNACIONAL DE MULHERES PALHAÇAS)

L

O espetáculo solo de Cibele Mateus parte da figura cômica afrodiaspórica "Mateus" da brincadeira do Cavalo Marinho pernambucano em confluência com as narrativas do Nego Fugido - Aparição de Acupe/BA e a narrativa de Macurá Dilê - "O Tempo que teve início, mas não tem fim". A intérprete tece de forma (po)ética, narrativas caboclas (Vermelho); o sistema colonial (Branco); a máscara preta (negrume) como afirmação de identidade, ancestralidades e espiritualidades (Preto), trazendo o riso como resistência e denúncia.

Horário: 16h

Local: Jardim do relógio

11 SET.

"PERNALTA NO MUNDO"

THIAGO CALAFATE

L

Pernalta que roda pelo mundo fazendo amizades, levando a alegria e a magia do Circo nas alturas com malabares.

Horário: a partir das 14h30

Local: itinerante

"SLAMIS"

TEATRO DA MAFALDA

L

O Slamis é um trabalho artístico e social que nasce da experiência de um palhaço/psiquiatra e uma palhaça atuando no território da Cracolândia. Inspirados no Slam, batalha de poesia falada, criamos o Slamis, um circo de calouros, uma pista de dança, um palco de muitas poesias, com o povo da rua e para ele! Assim, junto e misturado, abrimos o circo para os artistas locais: Nego Bala, MC Binho, Savio Muan e Danee Amorim. É o circo e a arte de rua num encontro de resistência.

Horário: 17h

Local: Jardim do relógio

ARTES VISUAIS/ PERFORMANCES

08 SET.

**INAUGURAÇÃO OFICIAL DA
OBRA "SEM TÍTULO"
DE ELISA BRACHER**

A artista Elisa Bracher criou a escultura permanente "Sem Título" para o Soy Loco Por Ti Juquery de 2019. Mas a sua inauguração oficial, que aconteceria em 2020, teve que esperar por conta da pandemia. Agora, enfim, a artista faz um bate-papo sobre a obra, aberta ao público, mas voltada especialmente a educadores.

Horário: 11h

Local: Em frente à obra, próximo ao MAOC

09 - 11 SET.

"NAILTON: ARTISTA E CIDADE"



Entre a arte, a saúde mental e a cidade, Nailton Silva Fernandes apresenta obras formadas por desenhos em papel e esculturas a partir da reutilização de materiais como papelão, fitas adesivas e Etileno Acetato de Vinila (EVA) em instalações na Varanda do Museu de Arte Osório Cesar (MAOC) e seu entorno, formado pelo Jardim e Setor Educativo, em diálogo com a área do Teatro de Arena Ubirajara Ferreira Braga e o Bosque Joaquim Pinto de Oliveira - Tebas do Parque Municipal Benedito Bueno de Moraes. A exposição está em diálogo com a Mostra de Curtas-Metragens na Sala de Vídeo do MAOC, que apresenta o fotofilme "À muitas mãos" (2022), editado e dirigido por Elielton Ribeiro a partir de uma pesquisa artística e curatorial que inclui fotografias de obras de Nailton, retratos do artista e áudios dos dois artistas sobre os processos de criação que resultaram na obra audiovisual.

A vetorização dessas fotografias de obras é parte do processo de criação da identidade visual do 5º Soy Loco Por Ti

Juquery com linhas, traços e cores das composições do artista Nailton.

Horário: 13h às 18h

Local: Área externa do MAOC - Museu de Arte Osório César

**"EXPOSIÇÃO DO ARTISTA
SATÍLIO NA CASA DE CULTURA"**



Programação paralela que dialoga diretamente com o Festival, a Casa de Cultura Marielle Franco, por meio do seu Programa de Exposições, recebe a mostra do artista Antônio Rosas Sátílio a partir do dia 02 de setembro.

Sátílio, como é conhecido, é um artista de Franco da Rocha que já foi interno do Complexo Hospitalar do Juquery, mora na 1ª Residência Terapêutica de Franco da Rocha e frequenta o Centro de Atenção Psicossocial (CAPS) II de Franco da Rocha, no qual estabeleceu um ateliê com as suas criações artísticas, entre pinturas em tela e desenhos em papel.

Horário: 13h às 18h

Local: Casa de Cultura Marielle Franco

10 - 11 SET.

**"PAINEL OLHARES"
DOUGLAS SCOTTI**



Douglas Scotti é artista plástico e muralista, morador da cidade há mais de quarenta anos. Tem seu trabalho direcionado à pesquisa de desenho e pintura. Para a 5ª Edição do Festival ele fará a pintura de um mural no refeitório da área central do Juquery. O painel sugere referências ligadas ao teatro mambembe e ao circo renascentista.

Horário: 14h às 19h

Local: Refeitório

11 SET.

"ORA"

YOHANA OIZUMI

L

A obra/performance consiste em registrar com giz branco as horas e minutos em tempo real nos pisos do Juquery. O som de um sino tocará a cada minuto para que os números sejam mudados. A proposta tem um conceito sobre a passagem do tempo e sobre a transformação da matéria do corpo e da mente. Os números acabam virando símbolos, letras que remetem a um passado dos tempos primitivos, porém apontam para um futuro. O conceito resgata uma história e cria uma sensação de continuidade e também de efemeridade, já que os riscos em giz serão apagados com as pisadas e com o passar do tempo.

Horário: 14h às 17h

Local: Galerias

CINEMA

09 - 11 SET.

"1ª MOSTRA DE CURTAS-METRAGENS DO MAOC"

L

Durante mais de um século, a história do Hospital Psiquiátrico do Juquery foi registrada por muitos artistas, jornalistas e fotógrafos. Em 1950, a fotógrafa Alice Brill registrou os artistas enquanto internos com suas obras de arte na Seção de Artes Plásticas. São imagens que integram o vídeo de apresentação do Museu de Arte Osório Cesar (MAOC) e fontes de pesquisa para o reconhecimento dos artistas mais antigos do acervo do Museu. Com base nesses registros, e em outras produções audiovisuais já criadas sobre o Juquery e a produção artística no hospital, o MAOC apresenta sua 1ª Mostra de Curta-Metragens na Sala de Vídeo.

Horário: 13h às 18h

Local: MAOC - Museu de Arte Osório César

09 SET.

"EM BUSCA DE JUDITH"

SESSÃO DE CINEMA E BATE-PAPO
COM JESSICA BARBOSA

12

Até os 32 anos, Jéssica Barbosa acreditava que Judith Alves Macedo, sua avó paterna, havia falecido num acidente de carro. A história que lhe era contada desde a infância ganhou uma reviravolta quando a atriz se deparou com uma fotografia num livro e ouviu um relato familiar, gatilhos que dispararam nela a busca pela história real de Judith. A mulher negra, mãe de cinco filhos, fora internada compulsoriamente num hospital psiquiátrico, onde permaneceu até a sua morte, em 1958. É sobre as buscas e descobertas dessa história, permeada pelo silenciamento das vozes femininas e questões que atravessam o sistema manicomial que trata "EM BUSCA DE JUDITH", peça-filme idealizada por Jéssica e Pedro Sá Moraes, que também assina a direção, filmada na Colônia Juliano Moreira - Rio de Janeiro. A pesquisa e desenvolvimento do projeto aconteceu através do programa de residência artística Casa B, do Museu Bispo do Rosário, com orientação pedagógica de Diana Kolker.

Horário: 19h30

Local: Jardim do relógio

10 SET.

"FESTIVAL DE MÚSICA DO MANICÔMIO JUDICIÁRIO"

SESSÃO DE CINEMA E BATE-PAPO
COM CELSO MALDOS

10

De um material histórico captado por Celso Maldos no início dos anos 80, surge esse filme que registra um evento marcante do Manicômio Judiciário, o Festival de Música dos Internos.

Horário: 19h
Local: Auditório Ubirajara

11 SET.

"UM ESTRANHO NO NINHO"

14

Um Estranho no Ninho é o segundo longa-metragem filmado nos EUA por Milos Forman, adaptado do romance homônimo de Ken Kesey. Ambientado em uma clínica psiquiátrica, o filme conta a história de Randall McMurphy (Jack Nicholson), um indivíduo de espírito livre que termina lá fugindo da prisão e lidera os pacientes em uma rebelião contra a equipe opressiva, chefiada pela enfermeira Ratched.

Horário: 16h30
Local: Auditório Carol
(Retirada de senha com 1h de antecedência)

OFICINAS

10 SET.

"PRÁTICAS PARA PISAR: QUANDO O CAMINHAR VIRA DANÇA NO JUQUERY?"

L

COM STEFANIE BERTHOLINI

Esta oficina propõe a ocupação performática dos jardins do Juquery, através da conscientização corporal com foco nos pés e contato com o solo. A prática busca evidenciar as possibilidades de um caminhar que vira dança neste momento de retomada presencial, indicando trajetos e encontros em relação ao espaço público.

Horário: 15h
Local: MAOC - Museu de Arte Osório César

10 - 11 SET.

"NAVE SOY LOCO"

COM GUSTAVO SAULLE

L

Em um domo geodésico, cheio de aparatos, objetos e instrumentos, um grupo de oficinairos trabalha com o público para a criação de ornamentos, enfeites, vestimentas, utensílios ou simplesmente, "xarabembas". A ideia é que o público possa se apropriar desses elementos para usar durante o festival e se integrar mais ao espaço lúdico do Soy Loco.

Horário: 15h às 19h
Local: Pátio cozinha

SEMINÁRIO

7 SET.

ABERTURA DO SEMINÁRIO: LANÇAMENTO DO LIVRO "AURORA: MEMÓRIAS E DELÍRIOS DE UMA MULHER DA VIDA"

12

DE SILVANA JEHA E JOEL BIRMAN

Palestra:
Silvana Jeha, doutora em História pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2011). Em seu pós-doutorado pelo Programa de Teoria Psicanalítica do Instituto de Psicologia da UFRJ pesquisou sobre Aurora Cursino dos Santos, artista do MAOC.

Horário: 15h às 18h
Local: Auditório da Secretaria de Educação e Cultura e Online

8 SET.

"OS MODERNISMOS NO JUQUERY"

MESA SOBRE CURADORIA E O ACERVO DO MAOC

12

Palestrantes:
Ricardo Resende, curador da exposição Bispo do Rosário - eu vim: aparição, impregnação e impacto (2022), no Itaú Cultural e curador do Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea.
Fernanda Pitta, consultora da exposição Raio-que-o-parta: ficções do moderno no

Brasil (2022), no Sesc 24 de Maio. André Pitol, curador da exposição que ocorrerá em outubro (2022) no Sesc Pompéia.

Yudi Rafael, curador da exposição que ocorrerá em outubro (2022) no Sesc Pompéia.

Horário: 14h às 15h30

Local: Online

"ARTE, PSICANÁLISE E MODERNISMOS: A LOUCURA NA MODERNIDADE BRASILEIRA"

MESA SOBRE ABORDAGENS TEÓRICAS E CRÍTICAS SOBRE O MODERNISMO BRASILEIRO

12

Palestrantes:

Gustavo Dionísio, escritor do livro "O antídoto do mal: crítica de arte e loucura na modernidade brasileira." Mestrado e Doutorado em Psicologia Social pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (IP-USP).

Bianca Coutinho Dias, psicanalista, escritora, ensaísta e crítica de arte. Mestre em Estudos Contemporâneos das Artes pela Universidade Federal Fluminense - UFF (2017). Pesquisa sobre as influências do pensamento freudiano no movimento modernista.

Cesar Kiraly, professor de Teoria Política no Departamento de Ciência Política da UFF, psicanalista e curador de arte. Pesquisa sobre as influências de Freud na Arte Contemporânea.

Horário: 16h às 17h30

Local: Online

9 SET.

"CRIAÇÕES CONTEMPORÂNEAS PARA A ARTE EM LIBERDADE"

12

MESA SOBRE ARTE E SAÚDE MENTAL

Palestrantes:

Isabel Cristina Lopes, psicóloga, pesquisadora e criadora do Coro Cênico Cidadãos Cantantes.

Francisco de Assis, integrante do Coro Cênico Cidadãos Cantantes.

Elieilton Ribeiro, diretor do fotofilme "À muitas mãos" (2022) historiador da arte, técnico em museologia e gestor do acervo do Museu de Arte Osório Cesar e Nailton Silva Fernandes, artista de Franco da Rocha e modelo do fotofilme, a partir de uma pesquisa artística e curatorial como TCC pelo Técnico em Processos Fotográficos pela ETEC de Artes de São Paulo. Magali Pinhatti, fotógrafa e diretora do fotofilme "Loucura no Manicômio Judiciário do Juqueri" (1986).

Horário: 14h às 15h30

Local: Auditório da Secretaria de Educação e Cultura e Online

"SAÚDE MENTAL, SAÚDE DO CORPO E CULTURA"

12

MESA SOBRE SAÚDE MENTAL (ESTABELE-CIDA EM PARCERIA COM A SECRETARIA DE SAÚDE)

Apresentações:

Intervenções artísticas com Antonio Satilio.

Debora dos Santos Martins, técnica desportiva para pessoas com deficiência, atua na Prefeitura Municipal de Franco da Rocha.

Apresentação de capoeira com o Grupo Capoterapia.

Horário: 16h às 17h30

Local: Auditório da Secretaria de Educação e Cultura e Online

SHOWS

10 SET.

"A HORA É AGORA!"

COM COMPULSAÇÃO SONORA

L

A Hora é Agora!

Em suas letras, os temas propostos pela banda expressam nitidamente as angústias e tensões vividas, tornando esses sentimentos e emoções em ferramentas fundamentais para a composição. E na performance, tanto musical quanto poé-

tica, encontram momentos de transcendência e transformação. A banda Compulsão Sonora se expressa musical e artisticamente através de composições que, muitas vezes, saem do padrão estético tradicional do rock-pop brasileiro, cultivando uma linguagem própria e uma sonoridade original.

Horário: 17h30
Local: Jardim do relógio

11 SET.

"CIRANDANDO LIBERDADES"
CORAL CÊNICO CIDADÃOS CANTANTES
SHOW MUSICAL E BATE-PAPO

L

Em 2022, o Coral Cênico Cidadãos Cantantes, grupo heterogêneo que constrói uma trajetória antimanicomial, celebra seus 30 anos de existência com apresentações que rememoram a história do grupo. O Coral apresenta um repertório brasileiro que fala de liberdades e poesia, em que a loucura circula o imaginário da criação, com canções da MPB, cirandas nordestinas e outras.

Horário: 16h
Local: Jardim do relógio

"REVIRADO À BRASILEIRA"
SHOW MUSICAL DE ENCERRAMENTO

L

Show de estreia da banda Revirado à Brasileira com o repertório de seu primeiro lançamento. O espetáculo traz diversas canções, entre elas, composições de Renulfo Faria, parcerias de André Arruda com Charlis Abraão, bem como músicas inéditas da banda.

Horário: 18h
Local: Jardim do relógio

TEATRO

11 SET.

"SOBRE CIÊNCIAS E TERNURAS -

**ESTÓRIAS MAL CONTADAS
ACERCA DO MEU CHÃO"**
ANDRÉ ARRUDA

L

Momentos, lugares e personagens que fizeram/fazem parte do seu imaginário são retratados numa roda de histórias, músicas e poesias, entrelaçadas por um contador que aos poucos vai revelando ao público o redescobrimento do seu mundo.

Horário: 15h
Local: Auditório Carol
(Retirada de senha com 1h de antecedência)

VISITAS GUIADAS

9 - 11 SET.

SOY LOCO NA JARDINEIRA

L

Numa antiga Jardineira, em conversa cênica e quase informal, três antigos personagens de Franco da Rocha fazem apontamentos sobre lugares e monumentos que são parte da história da cidade.

Horário: 13h30, 15h e 16h30
Local: Ponto de saída Casa de Cultura Marielle Franco
Obs: Até 20 pessoas, por ordem de chegada

10 - 11 SET.

**VISITA GUIADA
COM FUNCIONÁRIOS DO JUQUERY**

L

Os funcionários do Juquery guiam o público nesta visita pelo espaço, revelando um pouco da história do hospital através da arquitetura, mobiliários e equipamentos que mostram a evolução do tratamento ao longo dos anos, além de fotos que retratam várias atividades do cotidiano do Juquery.

Horário: 14h30 às 16h
Local: Rotunda



Conheça

o Nailton!



Foto: Elielton Ribeiro

Nailton Silva Fernandes é um artista contemporâneo livre que frequenta e transita pelos equipamentos municipais de cultura e de saúde mental de Franco da Rocha, sem nunca ter passado por uma internação psiquiátrica. Adentra o Juquery como artista, partindo da sua relação com a cidade, para apresentar suas criações artísticas.

Natural de Camacan, Bahia, Nailton tem Franco da Rocha como seu local de morada e convívio há bastante tempo. Desde 2015 frequenta as atividades culturais da Prefeitura e participa ativamente das oficinas, tendo estudado e praticado desde desenho a abordado. Transita de forma livre pelas aulas, incorporando as suas observações em seu universo de criação, permeado por mãos: ora no lugar da cabeça, com olhos, nariz e boca, ora como parte central do corpo, com dedos que se tornam pernas e braços. Outra característica marcante de suas obras é a presença de cores primárias, como o vermelho.

Temos o prazer de trazer desenhos do artista franco-rochense ilustrando a identidade visual da nossa 5ª edição. Sempre presente no Festival, na última edição participou da ação Conexão Franco-Coreia - disponível em nosso canal no youtube - compartilhando um pouco de sua história e criações juntamente ao artista franco-rochense Satílio e a artista sul-coreana Eun-hye Jung.

Em 2020, em razão do 11 Seminário Cultura e Saúde foi realizado o vídeo-retrato que faz parte de uma série documental sobre os processos criativos de 4 artistas franco-rochenses, com direção e montagem de Walter Albertin e entrevistas de Tassia Tofoli e Elielton Ribeiro.



Idealização e Produção



MAOC
MUSEU DE ARTE OSÓRIO CESAR

Correalização




GOVERNO DO ESTADO
DE SÃO PAULO

Realização

